

Veranstungskalender

Saiten empfiehlt

Dieter Meiers Rinderfarm

CAPSLOCK SUPERSTAR ist das erfolgreichste Pop-Duo der Galaxis. Nach einer ausgedehnten Tour machen Frontfrau Jessica Jurassica und DJ Netlog gemeinsam mit ihrem Manager Josef Bertold Hund Urlaub am Bodensee. Doch die Idylle währt nicht lange: Angetrieben von patriarchal-kapitalistischen Allmachtsfantasien erschaffen die Macher des Moonstock-Festival ein ungeheures Schwarzes Loch, welches schon bald ganze Galaxien und auch den Bodensee zu verschlucken droht. Im Angesichts der drohenden Apokalypse, sehen die Popstars nur einen Ausweg: Eine Reise zum Anfang der Zeit, um den Urknall zu sampeln und einen Song zu spielen, der die Macht besitzt, die Katastrophe abzuwenden.

«CAPSLOCK SUPERSTAR sampeln den Urknall», eine Space-Opera von Dieter Meiers Rinderfarm, den Regisseur*Innen von «Dieter Meiers Rinderfarm» (Der Film)». Jessica Jurassica, DAIF und Jeremias Heppeler sind das Kunstkollektiv Dieter Meiers Rinderfarm. Gegründet in Buenos Aires als Film und Band, ausgebremst von der Pandemie, auferstanden zwischen den kargen Felsen des Donautals und gestählt hinter den Gefängnismauern der Komturei Tobel, dreht das Trio nun die Kurbel des Popkultur-Fleischwolfs im Kunstraum Kreuzlingen. Und sie haben Verstärkung dabei: Tobias Rüetschi, Ornella Steiger, Nicolàs Mennel, Joel Introvigne, Christof Heppeler, Astroid Amazonians.

**Vernissage: 18. Februar,
19:30 Uhr, Kunstraum Kreuzlingen**

Ausstellung bis 10. April

[Zur Veranstaltung](#)