



KreuzlingerZeitung  
8280 Kreuzlingen  
071/ 678 80 34  
www.kreuzlinger-zeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 23'500  
Erscheinungsweise: 50x jährlich

Seite: 9  
Fläche: 10'054 mm²

Auftrag: 3008630  
Themen-Nr.: 038.058

Referenz: 69499487  
Ausschnitt Seite: 1/1

## Faszination Röhre

Im Kunstraum und im Tiefparterre stellen ab morgen Samstag, 5. Mai, die Künstlerinnen Maya Bringolf und Céline Brunko ihre Werke aus.

**Kreuzlingen.** Maya Bringolf präsentiert ihre Liebe zu Röhrensystemen im Kunstraum Kreuzlingen. Dabei setzt die Zürcherin bewusst das Massive dem Filigranen entgegen. Ihre Installation «Aus dem letzten Loch pfeifen» setzt sich deshalb auch aus einer Orgelpfeife und dem Auspuff eines Harley-Davidson-Motorrads zusammen.

Auch in ihren ausgestellten Collagen werden Röhren in verschiedenen Kontexten thematisiert. Die selbst gegossenen Schachtdeckel aus Epoxidharz mit dem Titel «A und O» markieren Anfang und Ende dieser Röhrensysteme und passen so

hervorragend ins Gesamtbild der Ausstellung. Im Tiefparterre stellt die junge Künstlerin Céline Brunko in ihrer Video-Installation «Space Colony» die Sehnsucht nach dem Kolonialisieren und der Fremde dar. Dabei arbeitet sie mit ungeschnittenem Videomaterial und eigenen Elementen, die im dunklen Tiefparterre wunderbar in Szene gesetzt werden.

Die Doppelvernissage zu den Ausstellungen findet heute Abend, 19.30 Uhr, im Kunstraum Kreuzlingen statt.

*Jasmin Lubinsky*



Maya Bringolf und ihre Installation «Aus dem letzten Loch pfeifen.»

Bild: jl