

Konstanz

Bildungsturm : Architekturprojekte | artroom: Blickwechsel | Galerie Bagnato : Klanginstallationen und Videoprojektionen | Galerie Geiger : Robert Schad Skulptur | Galerie Grashey: Birgitta ten Berge und Thomas Anjum | Galerie Wesner: Abstraction of Consumption: "A Dream of Plenty". Die Ausstellung zeigt Fotografien des amerikanischen Künstlers Henry Fair | Gewölbekeller im Kulturzentrum: Bettina Krieb | Kunstverein Konstanz: Simone Kappeler | Neuwerk Kunsthalle: Lichtinstallationen und Illuminationen | Rosgartenmuseum: Die Grenze im Krieg | Städtische Wessenberg-Galerie: Berliner Impressionisten | Universität Konstanz: Führungen zum Thema „Die Kunst am Bau der Universität Konstanz“. | Zebra Kino: ausgewählte Kurzfilme unter dem Titel „Kurz . Kunst . Kino . Nacht“ | Abschlussveranstaltung von 21.30-5.00 Uhr in der Kantine Neuwerk

Kunstnacht Konstanz Kreuzlingen 27.9.2014: ab 18 Uhr

AUCH DIESES JAHR HABEN ZAHLREICHE INSTITUTIONEN UND GALERIEN BIS 23:00 UHR GEÖFFNET. FÜR DIE KUNSTNACHT 2014 WIRD ZUDEM DER ÖFFENTLICHE RAUM IN KREUZLINGEN UND KONSTANZ MIT KUNST BESPIELT.

Kreuzlingen

Kunstraum

Stefan Baltensperger: Archive of Various Views.

Mit einer multimedialen Inszenierung geht Baltensperger der Frage nach, wie wir uns als Individuen in einer von Massenmedien durchdrungenen und globalisierten Welt definieren und verorten. Der Künstler sucht die Funktionsweise von Gesellschaftsstrukturen und Netzwerken zu ergründen und stellt geopolitische Machtbeziehungen und deren gesellschaftliche Auswirkungen in Frage.



ZWISCHENDURCH GIBT ES BLITZKONZERTE VON „LES REINES PROCHAINES“.

Tiefparterre im Kunstraum

Muda Mathis und Sus Zwick: Olga und Olga und die koreanische Grossmutter – eine zwei Kanal Videoinstallation von Muda Mathis und Sus Zwick

Aus den Eindrücken einer Reise im Sommer 2013 nach Russland und dem dort entstandenen Videomaterial montierten Muda Mathis und Sus Zwick eine 2-Kanal Videoinstallation mit acht Songs, acht Auftritten, acht Fragen, Behauptungen, Beobachtungen und kleinen Reflektionen über das Gesehene und Gehörte, über das Erstaunliche und Verwirrende. Kleine Momente innerhalb der grossen vergangenen und aktuellen Geschichte Russlands und der ex-sowjetischen Realitäten.



Museum Roseneck : Malerei und Plastik

Für den „Boulev'art“ in Kreuzlingen wird unter dem Thema „Carnaval des Animaux“ in Zusammenarbeit mit den Internationalen Kurzfilmtagen Winterthur ein besonderes Programm geboten.

Mit dem Eintrittsbutton/Kunstnacht fahren die Shuttlebusse Sie von Event zu Event.
