



Huber & Co. AG
8501 Frauenfeld
052/ 723 57 57
www.thurgauerzeitung.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 44'000
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 38.29
Abo-Nr.: 38029
Seite: 56
Fläche: 7'921 mm²

Künstler, zurück von ihren Reisen

KREUZLINGEN. Der Kunstraum Kreuzlingen und das Tiefparterre laden zur Doppelvernissage.

Peter Aerschmann, in Fribourg geboren und in Bern wohnend, betrachtet seine Videoinstallationen als eine Art Werkzeug, um Bilder und Prozesse der Gegenwart zu analysieren. «Ich simuliere am Bildschirm das alltägliche Leben und untersuche damit das komplexe «System Welt», sagt Aerschmann, der von einem Stipendienaufenthalt in Südafrika zurückgekehrt ist.

Die neuesten Videoarbeiten des mehrfach ausgezeichneten und international renommierten Künstlers reflektieren Eindrücke auch dieser Reise. Es ist nichts mehr, aber auch nichts weniger als das alltägliche Leben selbst, das Anschauungs- wie Bildmaterial liefert für sein beständig anwachsendes Archiv an Bildern.

Dieser Baukasten aus Aspekten dem «System Welt» ist Substanz für die virtuelle Bühne, auf der er neue Bildwelten konstruiert. Die aus ihrem realen Kontext herausgelösten Figuren und Objekte werden gesammelt, zerlegt, freigestellt, kategorisiert und zu unendlich laufenden Systemen abgespeichert.

Die Hamburger Künstler Christian Rothmaier, Jannis Marwitz und Philipp Schwalb haben für «nüchtern weltweit arbeitslos» Reisen nach Jamaika, New York und Los Angeles verwertet. (pd)

Vernissage: Sa, 10.9., 17.00.
www.kunstraum-kreuzlingen.ch