



Kreuzlinger Zeitung AG
8280 Kreuzlingen
071/ 678 80 30
www.kreuzlinger-zeitung.ch

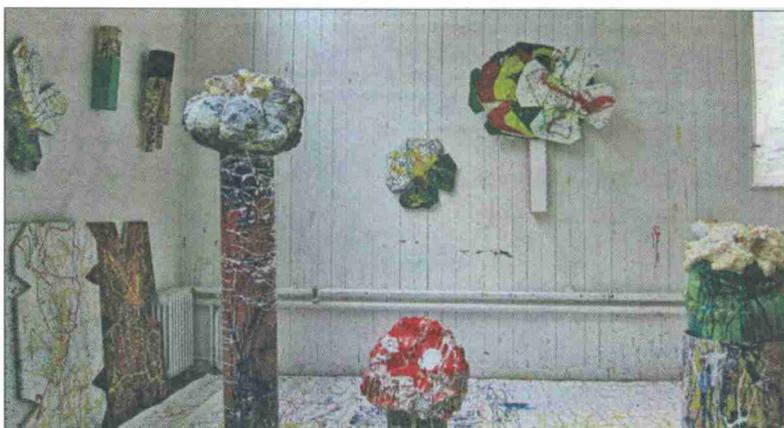
Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 18'148
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich

Themen-Nr.: 38.29
Abo-Nr.: 38029
Seite: 11
Fläche: 16'380 mm²

Kunst und Kartons

Noch bis 19. Dezember ist im Tiefparterre des Kunstraums Kreuzlingen in der Bodanstrasse 7a die Ausstellung «Präparierte DC-Motoren in Kartonkisten» des in Bern lebenden Künstlers Zimoun zu sehen. Ebenfalls zu sehen ist ein Werk, ein Zeitstück, aus dem Atelier von Urs Frei.

Die Arbeit von Zimoun basiert auf organisch anmutenden Installationen und Klangskulpturen, meist im Zusammenspiel von Mechanik, Bewegung und physisch erzeugten Klängen. Dabei kreierte er in mechanischem Akkord feingliedrige Werke von poetischer Verspieltheit – sie sind zugleich einfach und komplex, Resultat von Wiederholung und feinen Abweichungen, von Routine und Zufall. Als Bausteine verwendet Zimoun äusserst einfache Elemente, welche aber in ihrer Summe und durch die gegenseitigen Interaktionen sehr komplexe



Urs Frei benutzt Elmer, Spraydosen, Plastiksäcke, Zeitungen, Kartons und Holzreste in seinem Atelier.
Bild: zvg

Formen in Klang und Bewegung generieren. Die Arbeiten von Urs Frei sind weder als Metaphern zu bezeichnen, noch eignet ihnen ein latenter Inhalt. Vielmehr sind es Arbeiten, die nicht mehr, aber auch nicht weniger als ihr eigenes Arbeiten sind und damit Zeu-

gen der spezifischen (Kunst-)Produktion des Künstlers.

Der Kunstraum Kreuzlingen hat freitags von 15 bis 20 Uhr, samstags und sonntags von 13 bis 17 Uhr oder auf Anmeldung geöffnet.

www.kunstraum-kreuzlingen.ch